

Un plagiat de Pratt ?

Comparons les deux récits. Ils sont tous deux relativement brefs : 8 pages pour l'un, 20 pour l'autre. Leur format court en fait l'équivalent en BD de la nouvelle, ce type de récits dont Philip K. Dick disait que le véritable héros en est l'intrigue et non les personnages. Et là, le nœud dramatique de ces deux histoires est exactement le même : « Un homme capturé par les Jivaros (même l'ethnie est la même) ne veut pas subir leurs tortures, il fait croire qu'un végétal connu de lui peut rendre sa peau trop dure pour que les armes puissent le blesser. Ses geôliers, se laissant prendre, veulent vérifier s'il dit vrai et le décapitent, se privant ainsi eux-mêmes des tortures qu'ils auraient pu lui faire subir. »

Le reste des deux histoires n'a guère de points communs. Dans celle de Kurtzman, le personnage principal, un truand surnommé l'anguille, est réputé se sortir de toutes les situations, ce qu'il arrive à faire une dernière fois avec cette astuce tragique. Dans celle de Pratt, Corto a perdu la mémoire et ces champignons vont la lui faire retrouver. Notons d'ailleurs que la fin de l'histoire est un peu tirée par les cheveux : les mêmes champignons lui font faire un saut dans le temps qui le ramène avant le départ de l'expédition chez les Jivaros. Une astuce scénaristique un peu farfelue, mais bien pratique pour tirer notre héros de la situation dans laquelle il se trouve (il va y avoir droit, lui, aux coutumes Jivaros !) ; tellement farfelue qu'elle appuie à mon sens l'idée du plagiat : il faut qu'il y ait capture des héros et abandon de tout espoir pour que cette histoire tragique puisse être placée, mais il faut bien tirer ensuite Corto et Steiner de ce guépier. Un souci que Kurtzman n'avait pas puisque ses héros à lui mourraient tous les deux !

Lisez et comparez les deux histoires ci-dessous ...

Yves BOCOEL

Pour le « Placard à B.D. »

<http://pabd.free.fr>





IL YA UNE PETITE BOUTIQUE DE CURIOSITÉS À LIMA ! SA VITRINE S'ORNE D'UNE TÊTE RÉDUITE TOUTE FRAÎCHE ! ET SI NOUS REGARDONS DE PRÈS, IL EST FACILE DE REMARQUER UNE ÉTRANGE RESSEMBLANCE AVEC CHARLIE L'ANGUILLE ! ENCORE PLUS ÉTRANGE : CETTE TÊTE SOURIT !

ET POURQUOI PAS ? CHARLIE L'ANGUILLE... QUI A TROMPÉ LA POLICE DE DEUX CONTINENTS ET D'INNOMBRABLES HOMMES DANS CET HÉMISPÈRE... A MÊME TROMPÉ LA MORT, EN PRIVANT LES JIVAROS DE LEURS TORTURES !







